



## TERMES DE REFERENCE

### Recrutement d'un prestataire de production audiovisuelle

#### A. CONTEXTE

**PEV Madagascar (Projet d'Appui à la prévention et la gestion de conflits et violences potentiels liés aux élections)** est un projet financé par l'Instrument contribuant à la Stabilité et à la Paix (IcSP) de l'Union européenne. Il est mis en œuvre par le Centre Européen d'Appui Electoral (ECES) en partenariat avec les organisations de la société civile malgache dont le Comité Nationale d'Observation des Elections (KMF/CNOE), l'association Liberty 32 (L32), la Coalition des radios pour la consolidation de la paix, la Communication Idea Development (CID) et l'Association Universitaire pour la promotion du genre (AUProG) pour une durée de 20 mois (janvier 2018 – août 2019).

L'action vise à contribuer à créer un climat apaisé qui inspire confiance en mettant les actions de dialogue et de collaboration multi-acteurs au cœur de toute démarche. A cet effet, les principaux résultats attendus sont : l'opérationnalisation d'un mécanisme de prévention à un outil d'alerte précoce et de réponse rapide en suivant la méthodologie de la cellule de veille ([www.alerte.pevmadagascar.eu](http://www.alerte.pevmadagascar.eu)) ; la réalisation des initiatives de dialogue et de concertation entre les OSC, les médias et l'administration électorale et les forces de sécurité et d'autres parties prenantes; la sensibilité du journalisme aux conflits et enfin l'opérationnalisation de monitoring des médias en tant qu'outil d'alerte précoce et de réponse rapide pour la paix et la tolérance pour un public plus large.

Vu le caractère unique de ce projet dans le contexte à Madagascar mais également dans un contexte plus large (car à la suite du voyage d'étude au Sénégal, l'équipe malgache s'est appropriée d'une façon très engagée des expériences observées dans le contexte sénégalais pour élaborer leurs propres méthodologies et outils dont témoigne la plateforme actuellement opérationnelle), l'équipe de projet a prévu de produire un vidéo reportage qui relate non seulement les résultats du monitoring de la violence et donc issu du dispositif d'alerte précoce et monitoring des médias mais également les leçons apprises, conseils, méthodologies, outils pratiques, etc en matière de prévention et de gestion de conflits électoraux pour capitaliser les acquis et inspirer d'autres initiatives à venir.

#### B. OBJECTIF

L'objectif de la prestation consiste à produire un vidéo reportage consolidant et valorisant les acquis ainsi que les résultats des différentes actions entreprises par le projet, tout en mettant en avant le contexte politico-électoral et ses défis. Ce produit a pour principale mission de faire connaître et de promouvoir l'expérience malgache, en termes de prévention et d'appui à la gestion de conflits électoraux et de servir comme document de référence quant à cette expérience dans le processus électoral 2018-2019..

Il s'agit de :

- (1) Constituer une banque d'images se rapportant au champ d'intervention du projet : le contexte politico-électoral local/national, couverture des activités, des préparatifs et opérations électorales ainsi que les bonnes pratiques/leçons apprises avec les impacts du projet.
- (2) Produire les différents entretiens vidéo avec les acteurs pertinents par rapport à l'objectif du vidéo reportage
- (3) Effectuer les réalisations techniques pour la production du reportage.

## **C. DESCRIPTION DES TACHES**

Dans le cadre de la réalisation de son mandat, les tâches suivantes incomberont au prestataire :

### **1. DEVELOPPEMENT DU SCRIPT**

En étroite collaboration avec l'équipe du projet PEV Madagascar, le prestataire aura à :

- Assimiler et s'appropriier le contexte et les réalisations du projet
- Rencontrer les responsables de chaque volet du projet,
- Définir l'axe central de la production audiovisuelle répondant à son objectif global
- Elaborer le script et le faire valider

### **2. ETABLISSEMENT DU PLAN DE TOURNAGE**

Sur la base des activités du projet et du contexte politico-électoral, le prestataire établira un calendrier des prises de vue, identifiera avec l'équipe du projet la liste des acteurs à interviewer et élaborera les questionnaires. Il est à noter que 3 déplacements en dehors d'Antananarivo sont prévus à Tamatave, Diego et Tuléar. L'équipe du projet PEV Madagascar appuiera et facilitera son introduction au niveau des parties prenantes.

### **3. PRISE DE VUE**

Le prestataire gèrera intégralement le tournage (prises de vues et de son) ainsi que les interviews et témoignages des bénéficiaires et différents acteurs du projet PEV Madagascar (les organisations mettant en œuvre directement le projet et les partenaires). Par conséquent, le prestataire assistera aux activités du projet. Le prestataire devra être équipé de manière à effectuer des tournages dans différentes conditions.

### **4. DERUSHAGE**

- Elaborer de manière détaillée les séquences d'images constituant la banque de rushes,
- Identifier les différents plans et séquences qui sont jugés exploitables et pertinents.
- Elaborer les sous-titrages, le produit final étant une production audio-visuelle en langue française.

### **5. MONTAGE**

En respectant la visibilité (cf : plan de visibilité du projet), le prestataire aura à effectuer :

- Le traitement audio et vidéo selon les standards et normes requises actuellement en matière de production audiovisuelle
- L'incrustation de sous-titrage et de voix off
- La production d'infographies animées afin de mettre en valeur certains résultats et ce, selon les besoins identifiés pour la production du vidéo-reportage
- L'insertion des fonds musicaux ainsi que la production de générique du début et de fin. Les droits de ces éléments audios devront être attribués au projet.
- Extraction des capsules de 5 min (max) pour chaque thématique : alerte précoce (situation room, résultats du monitoring de violences) et des médias, initiatives des jeunes sur la sensibilisation à la prévention de conflits (culture de tolérance et de paix), résolutions et messages clés issus des débats multi-acteurs et cadres de concertation, guide (sur la collaboration multi-acteurs en matière de sécurité).
- Extraction d'un résumé de 2min max pour les réseaux sociaux,
- Un visuel pour la pochette du support DVD, nécessaire à la matérialisation du produit physique.

Au moins deux (2) séances de visionnage seront prévues avant de finaliser la production audio-visuelle.

## 6. FINALISATION – compilation finale – validation et duplication

La finalisation du vidéo film comprendra la compilation, la validation (avec au moins un visionnage) et la livraison des produits.

## 7. LES LIVRABLES

A la fin de la prestation, le prestataire sera redevable des produits spécifiés. Notamment, il se conformera à la remise à l'équipe du projet PEV Madagascar

La banque de rushes fournie avec un catalogue de classement,

- Le script du vidéo-reportage et de la voix off,
- La production audio-visuelle d'un film de 52 mn, 5 capsules de 5mn et un extrait de 2 mn pour les réseaux sociaux avec les caractéristiques suivantes :
  - Formats : Full HD 1920x1080p
  - Fréquence : 25fps
  - Aspect Ratio : 16:9
  - Non-compressé .mov ou .avi pour la **version Master**
  - Compressé en .mpeg / Conteneur : H264 / Bitrate : supérieur à 6000Kbps pour la **version streaming** et à 10000Kbps, pour la **version physique** : DVD.
  - Durée : 52 min
  - Langues : française et malgache

## 8. LA SUPERVISION

Le prestataire (ou l'équipe de production) travaille sous la supervision de la coordinatrice du projet PEV et le comité de pilotage.

## D. PERIODE

La période de la prestation se situe entre le 4 mars et le 12 juillet 2019. Le calendrier sera élaboré au début de la prestation avec l'équipe du projet.

## E. PROFIL DU PRESTATAIRE

La prestation s'adresse à un prestataire de communication et de production audiovisuelle privé légalement établi (avec NIF et STAT), répondant au profil suivant :

- Au moins dix (10) productions audiovisuelles de type reportage-documentaire
- Au moins cinq (5) années d'expérience en production audiovisuelle, notamment de type institutionnel
- Une bonne connaissance du domaine d'intervention du projet : le processus électoral et la gestion de conflits électoraux serait un plus.
- Disposant des matériels et équipements adéquats permettant d'obtenir un produit de qualité répondant aux standards internationaux actuels.

## F. DATE LIMITE DE SOUMISSION

Le prestataire intéressé est demandé d'envoyer l'offre technique et financière avant le mardi 26 février 2019 à 17 heures à Madame Dina Ranaivo : [dina.ranaivo@eces.eu](mailto:dina.ranaivo@eces.eu) .

Pour toute information supplémentaire, veuillez également contacter Madame Dina Ranaivo au 0321102604.

En partenariat avec



Ce projet est financé par l'Union européenne